

Cover:**Per Cominciare**

Leggere questo per primo!

Reyburn CyberTuner v2.x per Pocket PC
Manuale realizzato da Mitch Kiel e Dean Reyburn
© 1999-2005 Reyburn Piano Service, Inc.

***** Page 1

Per Iniziare ad Usare Reyburn Cyber Tuner per Pocket PC (V2.0x)

Congratulazioni per la tua decisione di usare Pocket Reyburn Cyber Tuner!
Questo Manuale ti insegnerà quasi tutto ciò che devi sapere riguardo l'accordatura di pianoforti con Pocket RCT.

Per imparare di più:

Guarda il video di Pocket RCT incluso con l'acquisto. Ci vogliono soltanto 10 minuti per vedere l'uso di Pocket RCT nell'accordatura di un pianoforte, ed in altri 10 minuti vedrai la dimostrazione di Incremento di Frequenza. Il video è disponibile nei formati DVD-R o VHS. Il formato DVD-R funziona con la maggiore parte dei lettori DVD nuovi, insieme ai computer con sistemi operativi Windows o Macintosh con lettore DVD.

Pocket RCT è molto simile a RCT per i computer portatili, così potrai leggere il Manuale d'Uso di 138 pagine disponibile come file PDF sul nostro sito Internet, www.reyburn.com/download. I file PDF sono leggibili su tutti i computer (d'ufficio, portatile o palmare) con la versione appropriata di Adobe Acrobat Reader (disponibile da www.adobe.com).

Questo Manuale insieme ad altra documentazione è disponibile come file elettronico PDF sulla scheda memoria del tuo Sentinel key. Per accedere ai file PDF sul Sentinel Key Pocket RCT usando un PC, utilizzare Active Sync o acquistare un lettore scheda memoria per il vostro PC da un negozio di computer vicino a te (circa €20). I documenti PDF di Pocket RCT possono anche essere scaricati dall'Internet a www.reyburn.com/download.html.

Gli aggiornamenti per Pocket RCT sono gratuiti per almeno un anno dalla data di acquisto originale. Gli aggiornamenti includeranno tutte le capacità RCT aggiuntive disponibili sia per MAC sia per Windows, come Custom EQ, PTG Tuning Exam Scoring, ed altro. Visitare www.reyburn.com per sapere quando saranno disponibili gli aggiornamenti più recenti. Per ricevere avvertimenti riguardo la disponibilità dei nuovi aggiornamenti, è necessario abbonarsi a CTuner o a RCTUpgrade (descritto qui sotto).

Prima Cosa da Fare

Leggere il manuale d'uso per il tuo palmare. La maggiore parte dei palmari vengono forniti con un manuale breve e preciso. Alcuni palmari richiedono la ricarica della batteria per alcune ore prima di procedere alla prima accensione. Consultare il manuale d'uso per imparare le operazioni essenziali come resettare, modalità di scrittura, e funzionamento dei pulsanti. Queste operazioni possono variare tra diverse marche e non sono specifiche per Pocket RCT.

Installazione di Pocket RCT

Incluso con il tuo acquisto di Pocket RCT c'è una Scheda Memoria SentinelKey. Secondo le capacità del tuo palmare, il tuo SentinelKey sarà o un Compact Flash (CF) o un Secure Digital (SD) card. Il tuo SentinelKey

2. Il numero di serie del tuo Pocket RCT scritto in inchiostro rosso sull'etichetta del SentinelKey.

Non è necessario avere a disposizione un computer d'ufficio o portatile per installare Pocket RCT su un palmare.

La prima volta che installi Pocket RCT userai la Scheda Memoria SentinelKey per Pocket RCT (descritto sotto). Una scheda memoria generica (SD o CF) può essere utilizzata per l'installazione di aggiornamenti successivi; In quel caso, è possibile che venga richiesto l'inserimento del SentinelKey dopo l'installazione e prima dell'attivazione dell'aggiornamento, come descritto in seguito.

Assicurati di rimanere aggiornato con l'ultima versione di Pocket RCT in quanto le versioni più vecchie di Pocket RCT possono non funzionare sui nuovi sistemi operativi dei palmari. Per assicurare la compatibilità, installare sempre l'ultima versione di Pocket RCT sulle macchine nuove. Vedere pagina 19 per come ottenere l'ultima versione.

Istruzioni Passo per Passo per l'installazione o l'aggiornamento di Pocket RCT

1. Accendere il tuo palmare ed inserire il SentinelKey RCT con il logo RCT orientato davanti alla presa. (Se stai installando da una scheda memoria generica, inserire quella scheda invece del SentinelKey.)

Se non sei sicuro dove si trova la presa CF o SD sulla tua macchina, fai riferimento alla documentazione del tuo palmare.

2. Qualche secondo dopo aver inserito la scheda, il programma di installazione dovrebbe partire in automatico. In caso contrario, vedere la sezione "Risoluzione dei Problemi" alla fine di questo manuale. Indizio: Molti problemi possono essere risolti facendo un reset soft (vedi manuale d'uso del tuo palmare) e provando di nuovo.
3. Ci vogliono da 15 a 20 secondi per l'installazione. Se stai aggiornando il programma ti potrebbe apparire il messaggio che Pocket RCT è già installato, e quindi ti chiede se lo vuoi installare di nuovo. Clicca su OK. Indizio: Puoi aggiornare Pocket RCT con una versione più recente senza rimuovere la versione vecchia.
4. Pocket RCT dovrebbe partire in automatico. Altrimenti, clicca il menu Start, poi clicca l'icona Pocket RCT. Se l'icona Pocket RCT non è presente nel menu Start vedere la sezione "Risoluzioni dei Problemi".
5. Se hai installato con una scheda generica CF o SD, Pocket RCT dovrebbe chiederti di rimuovere la scheda generica e di inserire il SentinelKey. Controllare che il SentinelKey sia completamente inserito.
6. Se stai installando Pocket RCT per la prima volta (o se stai installando un aggiornamento importante), comparirà un riquadro di Activation Code (*Codice di Attivazione*). Ogni Activation Code è unico per un palmare e il suo SentinelKey di Pocket RCT. Digitare il tuo Activation Code esattamente come è scritto sulla scatola bianca del SentinelKey, o nel email che ti è stato spedito. Cliccare "next entry" per passare ai prossimi 6 caratteri. Quando hai finito di digitare l'Activation Code, controlla che sia stato digitato correttamente e poi clicca il pulsante "Activate".

Se non hai un Activation Code puoi leggere il foglio rosso "Dov'è il Mio Codice di Attivazione?" incluso con l'acquisto, il quale è anche stampato alla fine di questo manuale.

Immediatamente dopo che l'attivazione è stata completata, rimuovere il SentinelKey di Pocket RCT e metterlo al sicuro nel suo imballaggio originale.

IMPORTANTE: Il SentinelKey RCT non è per uso quotidiano.

PIU' IMPORTANTE: Non perdere la tua Scheda memoria SentinelKey di Pocket RCT! Questa scheda memoria speciale è indispensabile per l'installazione iniziale ed aggiornamenti successivi del programma. Se perdi il SentinelKey Pocket RCT c'è il rischio che dovrai riacquistare Pocket RCT al prezzo intero.

Spostare Pocket RCT su un altro Palmare

In un secondo tempo, potresti decidere di spostare Pocket RCT da un palmare ad un altro. Devi ricordare che la licenza Pocket RCT ti permette di utilizzare Pocket RCT su una, e soltanto una, macchina alla volta. Per spostare la tua licenza su un'altra macchina dovrai prima disinstallare Pocket RCT dalla macchina originale, poi installarlo sulla seconda, e richiedere un nuovo "Activation Code" per la seconda macchina. Per rimuovere Pocket RCT, segui Menu Start > Impostazioni > Sistema > "Rimuovere Programmi e poi selezionare "Reyburn Piano Service, Inc. Pocket RCT", e cliccare

Rimuovere. Dopo averlo rimosso, e la disattivazione è completata, vedrai un “Deactivation Code” (*Codice di Disattivazione*). Scrivilo attentamente su un foglio e tienilo al sicuro. Dovrai fare riferimento al “Deactivation Code” nella tua richiesta per un nuovo “Activation Code”. Se non è possibile rimuovere e disattivare Pocket RCT dal tuo palmare vecchio, dovrai fornire una prova per dimostrare ciò che è successo alla macchina originale: la denuncia nel caso di furto, documentazione che è stato sostituito in garanzia, ecc.... Non rottamare mai un vecchio palmare (anche se rotto) prima di averci contattato per avere la sicurezza che possiamo fornirti un “Activation Code” nuovo per il palmare nuovo.

Calibrare il tuo Palmare

Per essere sicuro che le tue accordature siano perfettamente intonate, calibra il tuo palmare immediatamente dopo l’installazione e attivazione. Per calibrare vedere pagina 22 di questo manuale “Calibrare l’intonazione del tuo Palmare”, o il foglio azzurro fornito con l’acquisto di Pocket RCT.

Spedire la scheda di Registrazione

Per diventare un titolare registrato di Pocket RCT ed avere la possibilità di consulenza gratuita, compila e spedisce la tua scheda di registrazione Pocket RCT.

Abbonamento a Ctuner o RCTUpgrade

I titolari registrati di Pocket RCT e RCT (Mac e Windows) hanno la possibilità di abbonarsi a Ctuner e RCTUpgrade. Ctuner è un gruppo di discussione email di Pocket RCT e RCT, ed è lì dove viene annunciata la disponibilità di nuovi aggiornamenti. RCTUpgrade è per utenti che vogliono essere notificati di aggiornamenti, senza nessuna discussione via email. Come abbonato a Ctuner, qualsiasi messaggio email che spedisce all’elenco Ctuner sarà automaticamente inoltrato a tutti gli abbonati Ctuner. Ugualmente, i messaggi email da altri abbonati Ctuner saranno automaticamente inoltrati a te. Per abbonarti a Ctuner o RCTUpgrade, vedere www.reyburn.com/lists.html.

Familiarizzarti con Supporto in Linea Pocket RCT

Il supporto in linea Pocket RCT fornisce risposte veloci a molte domande. Per usare Il Supporto in Linea Pocket RCT sul tuo palmare (Pocket RCT dev’essere in esecuzione) clicca Menu Start > Help. Puoi tornare a Pocket RCT cliccando OK (in alto destra del riquadro Help) o cliccando Menu Start > Pocket RCT.

Supporto Pocket RCT

Supporto email è disponibile tramite il nostro Modulo di Richiesta Supporto (*Support Request Form*) a www.reyburn.com/support.html. Se hai delle domande “emergenza” riguardo il tuo Pocket RCT, puoi telefonarci (vedere pagina contatti alla fine di questo manuale). Se chiami, assicurati d’avere il tuo palmare vicino e di essere pronto a fornire sia il numero di versione di tuo Pocket RCT sia il numero di serie (In Pocket RCT, clicca menu About (*Circa*)), il modello del tuo Palmare, il tuo nome completo ed una descrizione dettagliata del tuo problema. Potrebbe essere utile avere nelle tue vicinanze un pianoforte o il tuo CyberFork.

Per domande riguardanti il tuo palmare, programmi di sincronizzazione come ActiveSync, o programmi e periferiche non Pocket RCT, sei pregato di contattare il venditore o i fabbricanti di competenza.

Accordare un Pianoforte con Pocket RCT

Le due modalità da usare per accordare pianoforti con Pocket RCT sono Chameleon 2 e CyberEar.

Chameleon 2 misura e registra cinque (o sei) note campione, poi calcola una registrazione di accordatura con le intonazioni corrette per tutte le 88 note.

CyberEar ti aiuta ad accordare ogni corda alla sua intonazione corretta con una "Ruota" girante come aiuto visuale.

Creare un'Accordatura in Chameleon 2

Per creare una nuova accordatura

Accendere il tuo palmare. Cliccare il Menu Start e selezionare Pocket RCT. Posizionare il tuo palmare vicino al pianoforte. Ti consigliamo fortemente di acquistare un porta-palmare Spurlock (vedere "contatti" alla pagina finale). E' progettato specificamente per accordatori di pianoforti e può essere utilizzato sia su pianoforti verticali, sia su pianoforti a coda.

Pocket RCT comincia automaticamente con Chameleon 2 (Ch2). La prima volta che usi Pocket RCT, Ch2 sarà impostato in modalità Facile, così le spiegazioni seguenti descrivono la modalità Facile. La modalità Facile sceglie automaticamente le impostazioni che funzionano meglio con la maggiore parte dei pianoforti, ed è consigliato per nuovi utenti di Pocket RCT, soprattutto accordatori con meno esperienza. La modalità avanzata, l'altra modalità di Ch2, ti permette di personalizzare le tue accordature. (es. Tirate più larghe o più strette, vari Parziali d'Accordatura, ecc.) Una descrizione della modalità avanzata si trova più avanti in questo manuale.

Isola il coro A4 (A sopra C centrale) in modo che solo una corda suoni. Clicca il pulsante "Record" (con puntino rosso) per iniziare a registrare un campione. Un dito indica la nota che dovresti suonare. Suonare la nota con forza media (mf). Tenere premuta la nota mentre gli anelli pulsano attorno all'orecchio (questi indicano che Ch2 sta ascoltando) e rilasciare la nota quando il diapason gira (questo indica che Ch2 sta calcolando e memorizzando).

Dopo aver suonato A4 tre volte, il tono attuale di A4 sarà mostrato in Hertz (es. 440.10) o in centesimi dal 440 (es. +0.38¢). Per cambiare tra Hertz e Centesimi, clicca sulla lettura del tono di A4. Questa funzione ti aiuta a decidere se il pianoforte ha bisogno di accordatura fine o di un Incremento di Frequenza. Generalmente, se il pianoforte è fuori più di 1 Hertz o 4¢, un Incremento di Frequenza è consigliabile. (C'è molto di più sull'Incremento di Frequenza sotto). Dopo aver fatto il campione di A4, farai i campioni di A3, A2, A1 e A5 (anche A6 se c'è bisogno, ma soltanto nella modalità avanzata).

Dopo che il campione di ogni nota è stato letto tre volte, comparirà sotto la nota la parola: *Buono*, *Sufficiente*, o *Scarsa*. Questo indica la variabilità (affidabilità delle note registrate) dei tre campioni della nota. "Buona" significa che i tre campioni erano molto simili e produrrà accordature più precise. *Sufficiente* è accettabile per una nota o due. Ma se qualche nota è *Scarsa* dovresti rifare la campionatura. Per rifare un campione, clicca sul tasto o sul riquadro di variabilità. Un'icona a forma d'orecchio comparirà sopra la nota. Questo significa che puoi suonare la nota di nuovo. Per annullare la ripetizione del campione clicca sul pulsante Stop.

Non è necessario che il pianoforte sia accordato, o al tono corretto, mentre fai i campioni. Comunque dev'essere entro 50¢. Se il tono prodotto suonando il tasto A4 e più che 50¢ calante, Ch2 non risponderà immediatamente.

In questo caso (dopo circa 30 secondi) comparirà in Ch2 un riquadro che indicherà se il pianoforte è molto calante o molto crescente. Per imparare come fare i campioni e accordare un pianoforte che è molto stonato, prego leggere la sezione Incremento di Frequenza più avanti in questo manuale. Ecco qualche indizio per migliorare la variabilità: suonare la nota due volte a lungo durante la lettura del campione (soprattutto per A5, A6, e A1); suonare la nota più forte o più piano (ma mai troppo forte); ridurre rumori estranei; spostare il palmare di qualche centimetro o girarlo leggermente; posizionare il microfono direttamente davanti alla tavola armonica; scegliere una corda che suona più pulita, o pizzicare la corda.

Cliccando sui pulsanti a forma di freccia (destra e sinistra) è un altro modo per selezionare una nota A per rifare un campione. Dopo che il campione di una nota è stato rifatto usando questo metodo, altre note A saranno selezionate automaticamente per rifare la campionatura (A4, A3, A2, A1, A5, A6 in sequenza). Se non vuoi fare campioni per le altre note A, continua a cliccare un pulsante a forma di freccia finché nessuna nota è selezionata.

Quando rifai il campione di una nota, il campione precedente verrà sostituito (soprascritto) con il campione nuovo soltanto dopo che tutti i tre campioni sono stati registrati. In altre parole, durante la ricampionatura di una nota, puoi annullare il processo e mantenere i campioni precedenti cliccando su un pulsante freccia per deseleggerla la nota, o cliccando Stop.

Il pulsante Stop annulla il processo di registrazione corrente e ripristina i campioni registrati in precedenza.

Il pulsante *Pausa* ti permette di fermare la registrazione temporaneamente se, per esempio, vuoi spiegare a un cliente quanto è bello lavorare con Pocket RCT! Clicca *Pausa* di nuovo per continuare.

Una volta che le registrazioni sono complete, clicca il pulsante *Calcola*. Se Ch2 è impostato in modalità facile, CyberEar aprirà e sarai già pronto per iniziare l'accordatura.

Ti consigliamo di non salvare registrazioni di accordatura finché non avrai usato Pocket RCT per un po' di tempo (accordato circa 20 pianoforti) e diventato più abile con le sue funzioni. Per imparare come salvare e nominare modelli di accordature, preghiamo leggere la sezione Advanced Options (*Opzioni Avanzate*) più avanti nel manuale.

L'Accordatura delle Corde con CyberEar

CyberEar aiuta ad accordare secondo il calcolo di Chameleon 2.

I tasti vengono identificati dal nome della nota (Es. A, A#, B, C, C#, ecc.) e il numero di ottava (da 0 a 8). I numeri di ottava cambiano soltanto tra B e C. Soltanto le indicazioni di crescente sono utilizzate (non calante). Le note più basse su un pianoforte sono A0, A#0, B0, C1, C#1, ecc. Le note più alte su un pianoforte sono A7, A#7, B7 e C8. C centrale è C4. Quando CyberEar si apre, la nota A0 e la modalità *Accordatura Fine* saranno selezionate (questo è personalizzabile nel menu Preferenze di CyberEar). Per la maggiore parte delle note, CyberEar ascolta un parziale d'accordatura più alto come mostrato nel riquadro in basso a sinistra, il quale indica il parziale d'accordatura. (Puoi visualizzare e personalizzare le scelte dei parziali d'accordatura cliccando il pulsante *Advanced (avanzato)* in Chameleon 2, spiegato sotto).

Come mai A4 mostra 0 centesimi nel riquadro di accordatura? A4 è sempre calcolata per essere accordata esattamente a 440 Hertz o 0,00 centesimi nel suo primo parziale d'accordatura (fondamentale). CyberEar normalmente ascolta A4 nel suo secondo parziale d'accordatura, non il primo, perché il secondo parziale d'accordatura funziona meglio per accordare le note di mezzo. Per motivi di disarmonicità

il secondo parziale d'accordatura è appena più alto che due volte la frequenza del primo parziale d'accordatura. Così per la maggiore parte dei pianoforti il riquadro di accordatura A4 mostrerà normalmente una lettura tra 1.5 e 2.5 centesimi al secondo parziale d'accordatura. Questo tono per il secondo parziale d'accordatura è calcolato attentamente da ogni campionatura del pianoforte in modo che il primo parziale d'accordatura (fondamentale) di A4 sarà accordata precisamente a 0.00 centesimi o 440 Hertz. Visto che la disarmonicità varia tra pianoforti, soprattutto tra diverse marche e modelli, anche le loro letture di A4 varieranno.

La Ruota (o Spinner)

La Ruota (o Spinner) di CyberEar assomiglia a una torta rotonda con due fette rimosse dai lati opposti. La Ruota ti mostra se la nota selezionata è crescente, calante o corretta. La Ruota gira in senso orario e si muove a destra se la nota è crescente. Gira in senso antiorario e si muove a sinistra se la nota è calante. La rotazione incrementa o diminuisce proporzionalmente a quanto è stonata la nota. Quando una nota è corretta la Ruota sarà centrata sul bersaglio nero e smetterà di girare.

Quando la nota è molto vicina ad essere corretta, un cerchio leggermente colorato, chiamato il Bagliore, compare dentro la Ruota. Il Bagliore inizia a metà del diametro della Ruota e cresce mentre la nota migliora, fino a quando riempirà la Ruota completamente. Questo indica che la nota è accordata perfettamente. Generalmente consigliamo di ottenere almeno un Bagliore parziale o temporaneo su tutte le corde, durante l'accordatura fine. Si troverà più Bagliore ove ci sarà un pianoforte migliore, un cliente più difficile, e una accordatore più esperto. In pratica è impossibile accordare tutte le corde su tutti pianoforti a Bagliore pieno.

La prima volta che apri CyberEar, la Ruota è impostato per girare alla velocità di 2.0 centesimi per rivoluzione per secondo. Per modificare la velocità, colore o misura d'arco, clicca il pulsante della Ruota. Gli studenti potrebbero preferire una velocità di Ruota meno sensibile da 3.2 a 4.0. In modalità Incremento di Frequenza, la Ruota è impostato alla velocità di 4.0. (Molti utenti di Pocket RCT impostano la velocità della Ruota a 2.0 per modalità Incremento di Frequenza.) La sensibilità del Bagliore si automodifica in base alla velocità della Ruota.

Cambiamento di Note

Con la funzione CambiaNota Automatico, CyberEar segue il cambiamento cromatico della nota, su o giù, quando la suoni.

Il migliore modo per cambiare le note cromaticamente e manualmente, è di cliccare sinistra o destra sull'ovale della Ruota. Clicca sul confine dell'ovale per cambiare ottava su o giù, e clicca appena sinistra o destra della Ruota per cambiare nota su o giù. Le zone di bersaglio per questo metodo di cambiare note sono molto grandi, così potrai facilmente usare un dito. Le zone di bersaglio potrebbero essere evidenziate e potrebbero suonare quando le clicchi. Per impostare l'evidenziamento e/o i suoni, cliccare il menu Preferenze di Pocket RCT. (i suoni dei bersagli possono portare ad un rallentamento del cambio di note).

Puoi anche cambiare note o ottave manualmente cliccando i pulsanti di navigazione di CyberEar o altrimenti utilizzando il pulsante principale del tuo palmare (su/giù per cambiare nota, destra sinistra per cambiare ottava).

Consigli per l'Uso del CambiaNota Automatica

Se hai problemi a cambiare note su e giù usando la CambiaNota Automatica di CyberEar, risuona la nota sulla quale si è bloccato, poi suona di nuovo la nota alla quale vuoi passare.

Per passare ad una nota qualche tasto più avanti, prosegui la scala cromatica sul pianoforte fino ad arrivare alla nota che ti interessa. La CambiaNota Automatica seguirà a una velocità di circa 3 note al secondo.

Puoi bloccare o sbloccare La CambiaNota Automatica cliccando sul pulsante della CambiaNota Automatica in CyberEar. Quando compare il simbolo del lucchetto, CyberEar cambierà note soltanto manualmente. Questo è utile per Incrementi di Frequenza significanti o in ambienti rumorosi.

Puoi impostare la CambiaNota Automatica per essere "bidirezionale", "solo su", o "solo giù" nel menu Preferenze di CyberEar. Il pulsante indicativo del CambiaNota Automatica cambia aspetto quando le impostazioni di "solo su" o "solo giù" sono selezionate. (compaiono le frecce soltanto per le direzioni attivate).

Ordine di Note e la disattivazione degli Indizi di Procedura

L'accordatura cromatica da A0 a C8 è considerata da molti accordatori il metodo di accordatura più stabile ed efficiente. Usare due cunei smorzatori ed accordare gli unisoni mentre si procede. Funziona bene anche l'accordatura del pianoforte con una sordina, ripassando alla fine per accordare gli unisoni. Se usi una sordina assicurarti che la nota non abbia cambiato dopo avere accordato gli unisoni.

Usa sempre le tue orecchie e i tuoi occhi. Ascolta gli intervalli durante e, meglio ancora, dopo avere accordato con qualsiasi sistema d'accordatura. Per verificare che Pocket RCT abbia lavorato bene, dovrai anche migliorare i tuoi talenti auricolari. Presta particolare attenzione al passaggio basso/triplo sui pianoforti piccoli o corti (es. Spinets, piccoli pianoforti a coda) nei quali qualche nota può migliorare con la rifinitura auricolare.

Il Cambiamento di Tono di un'Accordatura o una Nota Singola

Chameleon 2 crea tutte le sue accordature in temperamenti uguali a A-440. Per accordare un pianoforte a un altro tono, in CyberEar clicca il Menu Popup di Tono. Selezionare un tono in Hertz (441, 439, ecc.) o centesimi da 440 Hertz selezionando Other (*altro*) e poi selezionando una deviazione in centesimi cliccando le frecce su e giù.

Il riquadro Scostamento di CyberEar può essere utilizzato per cambiare il tono per una singola nota. Per impostare un "Scostamento" cliccare sul riquadro Scostamento. Compaiono le frecce su e giù insieme ad un pulsante "c" (Clear, o *azzerare*). Cliccare sulla cifra o il decimale e poi cliccare sulle frecce su o giù. Cliccare il pulsante "c" per azzerare. Per chiudere le frecce di controllo cliccare fuori del riquadro Scostamento in una zona libera. L'impostazione di Scostamento rimarrà (anche dopo aver cambiato nota) finché viene cambiato o azzerato. Consigliamo l'uso del Menu Popup di Tono per cambiare tono per un'accordatura intera, e l'uso del riquadro Scostamento per cambiare il tono soltanto per qualche nota. Si può usare il Popup Tono e il riquadro Scostamento simultaneamente.

Il riquadro Accorda ha le frecce su e giù che funzionano proprio come quelle del riquadro Scostamento, però la maggiore parte degli accordatori utilizzeranno raramente la lettura del riquadro Accorda.

Dopo che il Pianoforte è Accordato

Quando hai finito di accordare il pianoforte con CyberEar, clicca il pulsante OK in alto a destra della schermata di CyberEar o cliccare in Menu *Strumenti* e scegliere Chameleon 2. Se non devi accordare ancora, puoi premere il pulsante Off del tuo palmare. Questa operazione è sconsigliata su qualche modello di palmare mentre CyberEar è attivo, perché può causare la perdita della Ruota, e sarà necessario resettare.

Gli Altri Pulsanti di CyberEar

Clicca il pulsante della Ruota per cambiare velocità della Ruota, colore e misura d'arco.

Clicca l'Orecchio Ascoltatore del riquadro Accorda e poi suona la nota per misurare in automatico il tono della nota. La lettura misurata in automatico può essere salvata permanentemente cliccando il pulsante Salva Cents. Se non clicchi il pulsante Salva Cents, qualsiasi modifica nel riquadro Accorda scomparirà quando cambi nota.

Cliccare l'Orecchio Ascoltatore del riquadro Scostamento, poi suonare la nota per misurare automaticamente quanto manca affinché la nota arrivi all'intonazione giusta (mostrato nel riquadro Accorda.) La lettura nel riquadro Scostamento rimarrà finché non l'azzeri.

Clicca sul pulsante CambiaNota Automatica per bloccare o sbloccare il cambiamento automatico delle note. Clicca il menu Preferenze per selezionare "bidirezionale", "solo su" o "solo giù".

Clicca il pulsante Rotate View (*ruotare vista*) per cambiare tra modalità verticale e modalità orizzontale, la quale mostra CyberEar orizzontalmente. (Il porta palmare Spurlock ti permette di ruotare il palmare come trovi più comodo). La Ruota e l'ovale sono più grandi in modalità orizzontale. In più, una tastiera grafica comparirà per aiutarti a vedere la nota selezionata (in rosso) e il suo parziale d'accordatura (metà rosso). Alcune funzioni sono duplicate in modalità orizzontale, come la possibilità di cambiare le letture dei riquadri Scostamento e Accorda, il cliccare sullo schermo per cambiare nota e ottava, il blocco della CambiaNota Automatica e il Tono. Le funzioni che non sono duplicate sono Modalità di Accordatura (Accordatura Fine Incremento di Frequenza, Calibrate), il pulsante della Ruota, l'Orecchio Ascoltatore per i riquadri Scostamento e Accorda e il menu principale. Per accedere a queste opzioni devi tornare nella modalità verticale. Esclusivamente nella modalità orizzontale puoi cambiare le note cliccando sulla nota della tastiera grafica.

Selezione della Modalità d'Inizio e Nota Iniziale di CyberEar

Puoi scegliere, se vuoi, che CyberEar cominci in modalità *Accordatura Fine* o *Incremento di Frequenza*. Puoi anche scegliere con quale nota CyberEar inizierà. (Queste si chiamano le impostazioni predefinite).

Per modificare queste impostazioni clicca sul menu Preferenze e indica la modalità iniziale e la nota iniziale che desideri. Nel riquadro Preferenze puoi anche scegliere se vuoi attivare una scelta predefinita. Questo si può fare dopo che un'accordatura è stata calcolata e/o dopo aver scelto un modello d'accordatura diverso, usando il Menu File o il comando File Nuovo.

Nota: Quando fai dei campioni e calcoli un'accordatura con Chameleon 2, CyberEar partirà sempre usando la modalità iniziale e la nota iniziale che hai selezionato nel riquadro preferenze.

Incremento di Frequenza

L'Incremento di Frequenza (o decremento) con Pocket RCT è molto preciso e veloce perché ogni nota è automaticamente misurata e calcolata usando una percentuale di tiraggio personalizzata per ognuna. Il primo passo di Incremento di Frequenza lascia le note di solito entro uno o due centesimi dal tono giusto, anche per gli scostamenti di 50 centesimi.

Consigliamo di usare l'Incremento di Frequenza se il tono di un pianoforte (il tono di A4 mostrato subito dopo campionatura) è fuori più di 4¢ o 1Hz. Per migliore precisione, dopo aver incrementato la frequenza torna a Chameleon 2, e rifai i campioni per calcolare un'altra accordatura. Ritorna poi a CyberEar per fare l'accordatura fine.

Cosa Faccio se il Pianoforte è molto calante (o crescente)?

Il pianoforte non deve essere già accordato e neanche portato a 440 Hertz quando fai i campioni. Comunque, deve essere entro 50¢ circa; Nel caso non lo sia, Chameleon 2 non farà i campioni. Ricordati, Chameleon 2 ha le orecchie, ma non ha gli occhi, e non può vedere quale tasto stai suonando; Lui può sentire soltanto il tono che è stato emesso. Per esempio, Chameleon 2 non può sapere se stai suonando G#4 o un A4 molto calante. Se Chameleon 2 non sente un tono di A4 entro 30 secondi da quando clicchi il pulsante Record (con puntino Rosso) sullo schermo apparirà un riquadro che indica che il pianoforte potrebbe essere molto calante. Se ti capita, ti consigliamo di non fare campionature su questo pianoforte, ma di utilizzare un pianoforte Demo per le campionature (già registrato in Pocket RCT): cliccare la tabella Demo e selezionare il modello più simile a quello che stai accordando. Kimball Spinet, Everett Console, Kawai UST 7, Yamaha C3E 6' grand, Steinway D 9 grand. Questi pianoforti di Demo sono pianoforti veri con i quali abbiamo fatto campioni che sono stati archiviati permanentemente in Ch2. Alternativamente potrai usare un'accordatura tua già calcolata e archiviata (descritto sotto).

Per controllare velocemente il tono generale di un pianoforte che credi sia molto calante o crescente, scegli un pianoforte di Demo molto simile a quello che stai accordando, e poi procedi a calcolare un'accordatura. In CyberEar usando la modalità Accordatura Fine, suona qualche nota (es. Tutte le note A) e guarda il posizionamento della Ruota sull' ovale per determinare il tono delle note. Sotto la mezza luna dell'ovale ci sono le etichette in centesimi proprio per questo motivo. Se il pianoforte è fuori da più di 25 centesimi, selezionare la modalità Incremento di Frequenza > Incremento Largo, la quale incrementerà il range della Ruota a più o meno 200 centesimi. Questo può funzionare come guida generale, ed è efficace.

Incremento di Frequenza con RCT Pocket

Prendere i campioni dal pianoforte con Ch2. Alternativamente, se il pianoforte è stonato da più di 20¢, non prendere campioni ma invece cliccare sul pulsante Demo e selezionare uno dei cinque pianoforti Demo più simili al pianoforte che stai accordando, poi cliccare OK.

Occasionalmente sarebbe consigliabile calcolare un'accordatura dal pianoforte che hai campionato più recentemente dopo aver selezionato un pianoforte Demo. Per fare così, cliccare il pulsante Demo e selezionare "Restore last recorded Piano" (*Ripristinare l'ultimo Pianoforte Registrato*).

L'Uso della Modalità Incremento di Frequenza

Dopo aver calcolato un'accordatura, o dopo aver aperto un'accordatura salvata, entra in CyberEar (Clicca il menu Strumenti > CyberEar). Clicca il menu popup di *Modalità d'accordatura*, il quale, probabilmente, sarà impostato in modalità *Accordatura Fine*, e poi selezionare *Incremento di Frequenza*. (Se la modalità Incremento di Frequenza è già selezionata, rifelezionala). Il riquadro di Incremento di Frequenza apparirà.

Nel riquadro Incremento di Frequenza inserire la *Nota Liscia Più Bassa* del pianoforte (la prima corda dopo i bassetti): Cliccare sulle frecce su/giù accanto al riquadro Nota Liscia Più Bassa, o usare il pulsante grande appena sotto lo schermo. La Nota Liscia Più Bassa è identificata con il nome della nota e il numero di ottava. B2 è quella predefinita perché è La Nota Liscia Più Bassa più comunemente usata.

Solitamente le altre impostazioni nel riquadro Incremento di Frequenza non devono essere cambiate. Ecco perché:

Tipo di Incremento di Frequenza: Scegliere Piccolo (fino a 60¢), Medio (da 60¢ a 100¢) o Grande (oltre 100¢) nella misura in cui il tono del pianoforte deve essere incrementato.

Se i tuoi Incrementi di Frequenza sono regolarmente un po' crescente, puoi ridurre la percentuale di tiraggio (ma non i centesimi) modificando il tiraggio tra -1% e -5% sotto la voce *Regola Sovratensione*. Contrariamente, se i tuoi Incrementi di Frequenza sono regolarmente un po' calante, modificare tra +1% e +5%. Puoi modificare la percentuale di tiraggio in qualsiasi momento durante un Incremento di Frequenza. Selezionare "Save as default" (*salva come predefinito*) per salvare la tua impostazione preferita.

Per aiutare a prevenire la rottura delle corde, puoi abbassare i blocchi sovratensione in centesimi per il basso o l'acuto. Questa è una buon'idea, per esempio, se le corde sono arrugginite o se si vede da giunte o da corde nuove che le corde si sono spezzate precedentemente. In CyberEar il riquadro di tiraggio in centesimi comparirà in rosso se i tiraggi in centesimi sono applicati.

Per cominciare un nuovo Incremento di Frequenza clicca sul menu Start. Per continuare un Incremento di Frequenza parzialmente completato clicca Resume (*riprendere*). Tornerai in CyberEar. Se stai iniziando un nuovo Incremento di Frequenza, A0 sarà selezionata. Suona A0 e lasciala risuonare mentre la Ruota si riempie. Poi procedi ad accordare A0 in modo che la Ruota finisca di girare.

Suonando la nota appena su, il La CambiaNota Automatica cambierà e misurerà la nota automaticamente. In seguito CambiaNota Automatica calolerà la quantità di tiraggio e modificherà il bersaglio nero della Ruota adeguatamente. Il margine della nota suonata (*quanto è fuori intonazione*) verrà mostrato nel riquadro *Originale* (la zona indicato come Orig). Se vuoi registrare qualche nota di nuovo(perché hai suonato per errore la nota sbagliata, o perché il cane ha abbaiato, ecc.), seleziona quella nota, clicca nel riquadro Originale per eliminare la lettura della nota, e poi suona di nuovo la nota. Nella modalità orizzontale un indicatore di progresso blu appare sopra ogni nota dopo che è stata misurata e che il suo tiraggio è stato calcolato. (A differenza di RCT per Pc/ laptop, con Pocket RCT cliccando sull'indicatore di progresso non viene eliminata la lettura della nota. Per farlo cliccare sul riquadro Originale come in modalità verticale.)



Continua ad accordare cromaticamente da A0 a C8, accordando i cori di ogni nota mentre procedi. Non è consigliabile accordare il pianoforte in ordine diverso da A0 a C8 cromaticamente perché un'accordatura in ordine diverso finirà con una stabilità inferiore notevole, e richiederà più sovratensione. Per ordine diverso si intende, per esempio, l'accordatura dei cori dopo aver accordato tutte le corde centrali.

Dopo aver completato l'Incremento di Frequenza, clicca sul pulsante OK per tornare in Ch2 (in alto a destra) o scegliere Ch2 dal menu Strumenti (in basso a sinistra). Rifare le campionature e creare una nuova accordatura. Tornare poi in CyberEar, scegliere la modalità Accordatura Fine, e riaccordare quanto necessario.

Quantità di Sovratensione

Il grafico sopra indica le percentuali predefinite utilizzate da Pocket RCT quando viene calcolato un Incremento di Frequenza. Le percentuali di sovratensione saltano da 12% a 32% nell'interruzione tra corde ramate e corde lisce. E' per questo motivo che si deve inserire la nota liscia più bassa nel riquadro Incremento di Frequenza. Nel grafico di esempio sopra, la nota liscia più bassa è la nota 28, o C3, ma può variare tra pianoforti.

Consigli per Incrementi di Frequenza

Quando si usa Pocket RCT per la prima volta, la CambiaNota Automatica è impostata per essere bidirezionale. Puoi impostare "solo su" o "solo giù" nel menu Preferenze. Si può bloccare o sbloccare la CambiaNota Automatica cliccando l'icona della CambiaNota Automatica in CyberEar. Se stai incrementando la frequenza di un pianoforte che è sostanzialmente calante, o se il tono del pianoforte è di qualità scarsa, la CambiaNota Automatica potrebbe non funzionare correttamente. In questo caso, blocca la CambiaNota Automatica e cambia le note manualmente. La modalità Media, e la modalità Larga, del Incremento di Frequenza impostano il cambio automatico di funzionare in modalità "soltanto su". (la modalità "soltanto giù" può essere selezionata dal Menu Preferenze).

Se il pianoforte è più che 60¢ o 70¢ calante, usare la modalità Medio o la modalità Grande di Incremento di Frequenza. Se incontri problemi con la CambiaNota Automatica, ecco un suggerimento: Quando sei pronto per passare alla nota seguente, suona prima un tasto due note più avanti dalla nota che hai appena accordato (una nota dopo la nota alla quale vuoi passare), poi suona immediatamente la nota alla quale vuoi passare. Questo dovrebbe attivare la CambiaNota Automatica senza far registrare il tono della nota due passi avanti (si spera).

Non preoccuparti di ottenere un Bagliore mentre fai un Incremento di Frequenza, soprattutto se l'Incremento di Frequenza è di più di 50¢. (richiede allenamento).

Per gli Incrementi di Frequenza di 20¢ o meno, conviene accordare ogni corda e coro accuratamente. Infatti, i calcoli di sovratensione dell'Incremento di Frequenza sono così intelligenti che molte note risulteranno vicinissime all'intonazione giusta alla fine del Incremento di Frequenza.

La Modalità Avanzata di Chameleon 2 (Ch2)

Chameleon 2 inizia in modalità facile. La modalità facile utilizza impostazioni che funzionano molto bene su quasi tutti i pianoforti in tutte le condizioni. Se vuoi avere più scelte puoi usare la modalità avanzata per scegliere una quantità diversa di tiraggio totale, e vari parziali d'accordatura. La modalità avanzata mostra, inoltre, la variabilità delle note campione in centesimi (invece di "Buona", "Sufficiente" e "Scarsa").

Nella modalità avanzata di Ch2 puoi accedere al menu File di Pocket RCT, il quale ti permette di salvare le accordature, e gestirle nel tuo archivio di accordature registrate.

Stile di Accordatura delle Ottave

Nella modalità avanzata puoi scegliere tra nove livelli graduati di tiraggio, da molto pulito (Stile di accordatura di Ottava 1) a molto tirato (Stile di Accordatura di Ottava 9). Lo stile 4 utilizza un metodo di tiraggio simile a quello scelto dalla maggior parte degli accordatori professionisti. E' per questo che lo stile 4 è lo stile predefinito in modalità facile. Consigliamo agli utenti avanzati di usare la modalità facile o lo stile 4 per qualche pianoforte, di ascoltare, e poi di decidere se preferiscono più o meno tiraggio. Chameleon 2 ricorderà le campionature delle note A finché non procederai a registrare campionature da un pianoforte diverso, anche se chiudi il programma RCT Pocket, o se spegni il tuo palmare. Questo vuol dire che puoi calcolare molte accordature per un pianoforte (con diversi stili di accordatura di ottava, o con diversi parziali d'accordatura) senza dover rifare le campionature ogni volta.

Gli stili più bassi, come lo stile 2 o 3, sono a volte preferibili per pianoforti con una sottile scarsità d'armonia come Kawai e Yamaha, soprattutto per pianoforti a coda piccoli.

Gli stili di tiraggio più alti come lo stile 6, 7 o 8 a volte sono preferibili per pianoforti grandi di concerto, e in modo particolare per lo Steinway D in un grande teatro. Il decimo stile è l'esame RPT, il quale emula un'accordatura principale per l'esame di accordatura PTG (stile 3 con meno tiraggio di negli acuti).

Le velocità dei battimenti degli stili di accordatura delle ottave sono rappresentati nel grafico sotto. Per informazioni più dettagliate preghiamo fare riferimento al manuale di RCT per Mac o Windows (disponibile come file PDF sul sito internet www.reyburn.com/download.html)



B = Ottava di controllo di basso (da A2 a A3, ottava 6:3)

T = Ottava di controllo di acuti (da A3 a A4, ottava 4:2)

A7 = Tiraggio alto degli acuti (da 1.0 Hz per ottava singola pura a 3.0 Hz per ottava triplo pura)

SOM T = Ottava di controllo degli acuti Singola Ottava Minimum (vedi sotto)

SOM B = Ottava di controllo dei bassi Singola Ottava Minimum (vedi sotto)

Dmax = Doppio Ottava Maximum (vedi sotto)

Le Velocità dei Battimenti Previsti

Quando un'accordatura è stata salvata, le velocità previste dei battimenti per B (A2-A3 come 6:3), T (A3-A4 come 4:2) e D (ottava doppio A2-A4 come 4:1) vengono automaticamente scritte nell'intestazione dell'accordatura. Le velocità previste dei ritmi sono anche visibili sia nel grafico dell'accordatura sia in CyberEar. Questo ti permette di "ascoltare in anticipo" le ottave di mezzo (e sapere se DMax e SOM sono stati utilizzati, vedi sotto). Un'intestazione può contenere fino a 70 caratteri. L'intestazione di CyberEar può mostrare soltanto la metà dell'intestazione per volta. Clicca nel riquadro dell'intestazione di CyberEar per visualizzare l'altra metà.

I Parziali d'Accordatura

Cliccare il pulsante Avanzata (Advanced) per poter selezionare diversi Parziali per le zone della tastiera. I parziali predefiniti (le scelte automatiche di Ch2) suonano benissimo su quasi tutti i pianoforti. Consigliamo di usare i parziali predefiniti (o la modalità Facile) su qualche pianoforte prima di decidere se preferisci qualcosa di diverso. L'unico parziale che la maggiore parte dei utenti esperti cambieranno è il parziale del basso inferiore (A0-G#1), il quale determina il tipo di ottava e quindi ne influisce la quantità di tiraggio. Per esempio, scegliendo il parziale del basso inferiore 6 crei ottave di 6:3 ; scegliendo il parziale del basso inferiore 10 crei ottave di 10:5, i quali sono più tirati, etc. Generalmente i parziali 6 o 7 sono consigliati per la maggiore parte dei pianoforti di corta a media lunghezza. Il parziale 10 è a volte preferibile per pianoforti grandi di 7' (7 piedi), e il parziale 12 è spesso usato insieme a dei OTS più alti sui pianoforti grandi di concerto, soprattutto i Steinway.

Il Grafico di Accordatura

Per mostrare un grafico delle tonalità corrette per le 88 note, clicca Avanzata (Advanced) in Ch2 e selezionare "Show Graph and Calcolate" (*Mostrare Grafico e Calcolare*). Alternativamente selezionare Graph (*Grafico*) nel menu *Strumenti* e selezionare CyberEar. Questo può aiutarti a controllare se un'accordatura calcolata è corretta. Controllare che le linee del grafico siano lisce e crescenti verticalmente. Per vedere un grafico "normale" usare il pulsante dei pianoforti Demo. Per passare da un grafico di accordatura a CyberEar cliccare il pulsante CyberEar o cliccare il menu Strumenti poi CyberEar. Alternativamente puoi cliccare in centro del pulsante principale del palmare.

Compenso Automatico Per Pianoforti a Scala Corta

Le modalità Facile e Avanzata hanno dei "guardiani" molto intelligenti. Doppio Ottava Maximum, due Singoli Octava Minimum, SOM T e SOM B. Insieme si chiamano *i Limiti* e la loro funzione è quella di controllare e modificare ogni accordatura calcolata in modo che ogni pianoforte sarà accordato correttamente, nonostante le sue dimensioni o progetto di scala.

Supponiamo che hai fatto le campionature delle note A del tuo pianoforte. Durante una frazione di secondo dopo aver cliccato il pulsante *Calcola*, DMax e le due SOM ascoltano in anteprima l'accordatura e fanno una serie di compromessi di accordatura che imitano, in modo molto simile, le tecniche auricolari. Tutto questo prima di vedere CyberEar (in modalità facile) o un grafico di accordatura (in modalità avanzata).

La Gestione degli Archivi di Accordatura ed i Modelli in Modalità Avanzata

E' importante capire la differenza tra un Modello di Accordatura e un Archivio di Accordatura. Un Modello di Accordatura è utilizzato per accordare un pianoforte ed è quello che crei quando clicchi il pulsante Calcola in Ch2. I Modelli di Accordatura vengono gestiti (nominati, cancellati, spostati, ecc.) dentro Pocket RCT come descritto sotto. Dentro un Archivio di Accordatura ci possono stare fino a 240 Modelli di Accordatura. Gli Archivi di Accordatura vengono gestiti invece (cancellati, nominati, ecc.) usando Esplora Risorse.

Dovresti inoltre imparare ad usare Esplora Risorse, un programma molto utile che si trova su tutti i palmari (menu Start > Programmi). Esplora Risorse ti permette di visualizzare ogni file e cartella che si trova su tuo palmare, modificare i file e le cartelle (non solo per Pocket RCT), copiare manualmente i file da una scheda memoria sul tuo palmare, ecc. Se hai bisogno di aiuto per imparare ad usare Esplora Risorse preghiamo consultare la documentazione del tuo palmare, cliccare "Help" nel menu Start mentre Esplora Risorse è attivo, contattare il fabbricante del tuo palmare, leggere un manuale d'uso, o sentire un amico che se ne intende.

Per Nominare e Salvare Modelli di Accordatura

Per poter nominare e salvare i Modelli di Accordatura devi prima cliccare la tabella Avanzata in Chameleon 2, poi selezionare Name and Save Tuning Record (*Nominare e Salvare Modelli di Accordatura*). Dopodiché, quando prendi dei campioni da un pianoforte e clicchi Calcola, il riquadro Piano Identity (*Identità del Pianoforte*) comparirà mostrando un'intestazione doppia ed un riquadro per l'inserimento del numero di serie. Nella prima intestazione puoi inserire quello che vuoi (es. nome del pianoforte o cliente) fino a 35 caratteri. Nella seconda intestazione la velocità dei ritmi calcolati da Ch2 verranno mostrati in automatico (es. B=A2-A3 come 6:3, T=A3-A4 come 4:2, D=A2-A4 come 4:1). Puoi inserire dati anche nella seconda intestazione, ma richiede la soprascrittura della velocità dei ritmi e quindi non è consigliato.

Numero di Serie

Nel riquadro per l'inserimento del numero di serie puoi inserire il numero di serie del pianoforte o qualsiasi altro dato numerico che desideri. Il riquadro accetta fino a 8 cifre (da 00000001 a 99999999), soltanto numeri (non lettere).

Per Aprire e Visualizzare Archivi di Accordatura

Per selezionare ed aprire Archivi di Accordatura clicca il menu File e selezionare Apri. Il riquadro Apri comparirà. Il menu popup delle cartelle determina quale cartella di Pocket RCT (dentro nella cartella Documenti) viene visualizzata. Normalmente "All Folders" (*Tutte le Cartelle*) è selezionata. Puoi creare delle cartelle personalizzate dentro Documenti usando Esplora Risorse, le quali verranno mostrate nel menu popup delle cartelle (vedi sotto). Il menu popup Type (Tipo) indica quali tipi di file possono essere visualizzati (i file con suffisso .rctx e .exam sono supportati nelle versioni 1.6 in poi, anche se i suffissi non vengono mostrati sui palmari). Per aprire un archivio clicca sul suo nome. I file possono essere organizzati per Nome, Cartella o Data semplicemente cliccando sul nome della colonna, ed organizzati in ordine crescente o decrescente cliccando sulla freccia su/giù. Alcuni palmari mostrano gli Archivi di Accordatura di Pocket RCT nel riquadro Apri di Pocket RCT, anche se gli archivi si trovano su una scheda memoria CF o SD.

Per Aprire e Visualizzare Modelli di Accordatura

Per visualizzare i Modelli di Accordatura contenuti in un Archivio di Accordatura, apri l'archivio (vedi procedura sopra) o cliccare il menu File e selezionare Visualizza Accordature (la quale mostra i modelli del archivio corrente). I Modelli di Accordatura verranno visualizzati per Numero di Accordatura (T#). I riquadri Piano/Cliente e Numero di Serie mostreranno i dati che hai inserito nelle intestazioni dei modelli (vedi Per Nominare / Salvare sopra). Per cambiare la larghezza di una colonna, trascina il separatore della colonna in alto. Per aprire un Modello di Accordatura clicca il suo Numero di Accordatura, o l'icona della Ruota accanto al Numero di Accordatura. Il modello selezionato avrà l'icona della Ruota evidenziata quando è aperto in CyberEar.

Per Modificare le Intestazioni (Rinominare i Modelli)

Per rinominare un Modello di Accordatura (modificare la sua intestazione), vai in Visualizza Accordature, clicca e tieni premuto sull'intestazione, poi seleziona Rename (*Rinomina*). Alternativamente clicca una volta sull'intestazione e seleziona Rename dal menu Modifica.

Per Spostare o Eliminare i Modelli di Accordatura

Per spostare o eliminare i Modelli di Accordatura, vai in Visualizza Accordature. Clicca e tieni premuto il mouse sull'intestazione di un Modello di Accordatura e seleziona taglia, copia o elimina. Per incollare il modello tagliato in un'altra posizione nello stesso Archivio, clicca e tieni premuto il mouse sull'intestazione di un'altro Modello e seleziona Incolla. Questa operazione posizionerà il Modello tagliato davanti al modello che hai cliccato per incollare (non lo sostituisce). Puoi anche Tagliare, Copiare, Incollare o Eliminare un Modello selezionandolo (cliccando una volta) ed usando il menu Modifica. Usa Esplora Risorse per eliminare o rinominare gli Archivi di Accordatura.

Pocket RCT usa "Pocket RCT Library" come l'Archivio di Accordatura predefinito. Questo archivio si trova nella cartella "Documenti" del tuo Palmare. Se questo archivio è mancante, è stato spostato o è stato rinominato, Pocket RCT lo creerà di nuovo.

La Creazione di Nuovi Archivi di Accordatura

Per creare un nuovo Archivio di Accordatura, selezionare New (*Nuovo*) dal menu File. Nominare l'Archivio di Accordatura. Per cambiare il nome di un'Archivio di Accordatura, usa Esplora Risorse. Gli Archivi di Accordatura si trovano nella cartella "Documenti".

Il Numero del Modello di Accordatura in CyberEar

In CyberEar, il numero del Modello di Accordatura viene mostrato sopra il lato sinistra del riquadro dell'intestazione.

Il Pulsante Salva Cents

Il pulsante Salva Cents compare (nella modalità Accordatura Fine in CyberEar) quando clicchi l'orecchio ascoltatore del riquadro Accorda, o il riquadro Accorda stesso. Quando premi Salva Cents la lettura del riquadro Accorda viene salvata nel Modello di Accordatura e CyberEar passa alla prossima nota.

Il pulsante Salva Cents è utile per salvare piccole modifiche di un'accordatura, o per registrare un'accordatura auricolare completa. Accorda una nota fino al piacimento delle tue orecchie, clicca poi l'orecchio ascoltatore a sinistra per misurare la nota in automatico. Per salvare clicca il pulsante Salva Cents. Con allenamento potrai registrare accuratamente un'accordatura completa in circa 12 minuti.

Quando devi fare una modifica molto sottile su una nota o due, usa le frecce accanto al riquadro Accorda per modificare la lettura dei centesimi da 0.3 a 0.5 centesimi, accorda fino ad ottenere un Bagliore, poi riascolta (con le tue orecchie!). Ripeti il processo se necessario. Quando il cambiamento è di tuo gradimento cliccare Salva Cents. Con la funzione Salva Cents e le funzioni di gestione degli archivi, questa versione di RCT ha la capacità di registrare accordature per l'esame PTG, anche se non può ancora dare dei voti. RCT per Win / Mac può invece dare un voto per l'esame quando una registrazione fatta in Pocket RCT viene passata a un computer più grande. Le prossime versioni di Pocket RCT avranno la capacità di dare voti per l'esame PTG direttamente sul palmare.

Temperamenti Storici

I Modelli di Accordatura vengono calcolati con il Temperamento Equabile. Per trasformare un modello di accordatura in un "Temperamento Storico" clicca il menu File e selezionare View Tunings (*Visualizza Accordature*). Clicca e tieni premuto sull'intestazione del modello e seleziona Hist Temp. In alternativa, clicca una volta sull'intestazione del modello e seleziona Hist Temp dal menu Strumenti. Seleziona il Temperamento Storico e clicca Convert (*Convertire*). I 57 Temperamenti Storici usati da Pocket RCT sono tratti dal libro di Owen Jorgenson intitolato "Tuning". I Temperamenti Storici sono divisi in "Tipi" per aiutarti a distinguerli: W = Well (*Buono*), R = Regular Meantone (*Tono Regolare*), M = Modern Meantone (*Tono Moderno*), Q = Quasi Equal (*Quasi Equabile*), P = Pythagorean (*Pitagorico*). I Tipi di Temperamento sono a loro volta suddivisi in Numeri. Questo è il metodo di Pocket RCT per aiutarti ad identificare i vari temperamenti dentro un Tipo. Dopo aver convertito un Modello dal Temperamento Equabile in un

Accordatura Diretta degli Intervalli (Modalità Manuale)

Invece di usare un Modello di Accordatura calcolata, alcuni e pochi accordatori preferiscono impostare le larghezze degli intervalli manualmente, selezionando i parziali e modificando il riquadro Accorda. Questa tecnica è chiamata Accordatura Diretta degli Intervalli, o Modalità Manuale, e richiede una capacità eccezionale teorica ed una propensione per la sperimentazione. Questo metodo impegna più tempo e non è generalmente consigliato. Per usare le tecniche di Accordatura Diretta degli Intervalli, Pocket RCT dev'essere impostato per ascoltare il primo parziale, ed il riquadro Accorda dev'essere impostato a 0.00 per tutte le note. Per farlo, clicca il menu File > Nuovo. Nominare il file nuovo "Direct interval", o qualcosa di simile. Clicca New File (File Nuovo), poi clicca il menu Strumenti > CyberEar. CyberEar aprirà con il parziale 1 selezionato (tranne per l'ottava più bassa A0-G#1 impostata in parziale 2) e 0.00 centesimi nel riquadro Accorda. In seguito puoi aprire il File "Direct Interval" ed aprire il primo modello di accordatura (Senza Nome), o CyberEar dal menu Strumenti.

Pianalyser

Il Pianalyser è un mini analizzatore completo, che misura tono, disarmonicità, sostenuto e volume per i primi 16 parziali di qualsiasi nota. Pianalyser è utile per apprendimento di intonazione, e la ricerca per la progettazione delle corde. Per aprire Pianalyser, clicca il menu Strumenti e seleziona Pianalyser. Per usare Pianalyser, seleziona una nota, clicca il pulsante Record (con il puntino rosso) e suona la nota Medio Forte (mf), lasciando la nota risuonare mentre l'orecchio pulsa. In poco tempo i risultati della lettura verranno mostrati. Clicca l'intestazione della prima colonna per cambiare tra il numero dei parziali (p) ed il nome della nota (n). Clicca l'intestazione della seconda colonna per cambiare tra Centesimi e Hertz. Clicca l'intestazione della terza colonna per cambiare tra la Costante di Scarsa Armonicità (Ic) e la Sostenuta in Secondi (sec). Clicca l'intestazione della quarta colonna per modificare i controlli del volume o per mostrare volume numericamente (le unità di volume sono arbitrarie e non in Db). Per impostare il primo parziale (fondamentale) a 0.00, clicca il pulsante "Fund=0". Clicca il pulsante "Cents to EQ Temp" per cambiare a "Cents to Harmonic" e viceversa. Clicca il pulsante Legend (*Leggenda*) per imparare di più riguardo i colori e le scorciatoie della barra del volume.

Il Trasferimento degli Archivi di Accordatura tra RCT Win/Mac e Pocket RCT

Pocket RCT usa gli Archivi di Accordatura identici a RCT 3.5.x in poi (Mac OS e Windows). In altre parole, un'Archivio di Accordatura creato usando RCT 3.5 in Win/Mac o Palmare può essere trasferito e letto da RCT su qualsiasi sistema operativo. Un'Archivio di Accordatura creato usando versioni più vecchie di RCT devono essere convertite nel formato RCT 3.5 per essere utilizzabili in Pocket RCT. Gli Archivi di Accordatura di RCT 3.5 con il suffisso ".rctx" o ".exam" non devono essere convertiti per uso in Pocket RCT.

Note sulle Versioni di RCT 3.0 e Versioni Precedenti

RCT Win / Mac 3.0 e versioni precedenti usavano un formato di file con suffisso ".rct". Questo formato più vecchio può essere convertito in automatico nel formato più recente di ".rctx" semplicemente aprendolo con RCT 3.5 Mac / Win. Tutti i file creati con RCT 3.0 o le versioni precedenti devono essere convertiti in questo modo. Il cambiamento del suffisso non aggiornerà il formato del file. Se non hai una versione di RCT 3.5 in poi, il tuo distributore o RPS, Inc. può convertire i file vecchi.

Il Sistema Operativo MacOS – Note per gli Archivi di Accordatura in Macintosh

Gli Archivi di Accordatura RCT 3.5 di Macintosh possono essere utilizzati in RCT Win o Pocket RCT senza conversione. E' possibile che dovrai aggiungere il suffisso ".rctx" alla fine del nome dell'archivio se non c'è già. C'è comunque un'opzione nel menu Edit > Prefs di RCT Mac per aggiungere i suffissi in automatico.

Non è importante se il suffisso o il nome del file è scritto in minuscolo o maiuscolo. Se usi un floppy o un'altro disco scrivibile per trasferire dei file ad un computer di Windows, usa un disco formattato di tipo PC (IBM o DOS). Per usare i dischi PC con MacOS 9.x o precedente, assicurarti che il suffisso "PC Exchange" o "File Exchange" è selezionato nel Extension Manager (Gestione Suffissi) nel menu Apple.

Nota per i Macintosh: La prima volta che apri un file Pocket RCT creato in Windows PC o Palmare, è possibile che dovrai selezionare il menu file nel programma RCT, e poi cliccare "import" (importare).

***Per Spostare i File di Accordatura tra RCT Win/Mac 3.5 e Pocket RCT**

Opzione 1. Un programma di sincronizzazione come ActiveSync per Windows o PocketMac per MacOS può spedire i tuoi File di Accordatura direttamente al tuo palmare. Trascina il File di Accordatura sopra la cartella "Documenti Palmare" sul desktop (il nome esatto della cartella potrebbe essere diversa sul tuo sistema). Se non hai una cartella "Documenti" sul desktop forse bisogna cliccare il pulsante Opzioni di ActiveSync e selezionare la casella accanto a "Files". Vedi il supporto in linea di ActiveSync o contattare il fabbricante del tuo palmare per risolvere ulteriori domande. Non forniamo supporto per i programmi ActiveSync o PocketMac.

Opzione 2. Copia i File di Accordatura con una scheda memoria CF o SD. Avrai bisogno di un lettore scheda memoria per il tuo PC o Portatile. I lettori scheda memoria fabbricati da SanDisk e PNY sono disponibili nel reparto di fotografia in molti grandi magazzini per un prezzo intorno al € 20. Questi lettori scheda memoria CF/SD si collegano al porto USB o il porto PCMCIA del PC o portatile. Funzionano bene sia USB sia PCMCIA, e la maggiore parte dei computer moderni (dopo l'anno 1998) non richiedono l'installazione di nessun driver. Ci sono alcuni modelli di lettori scheda memoria che possono leggere sia schede CF sia schede SD. Per copiare i file con una scheda CF/SD è molto semplice: Usa le procedure normali di copia/incolla, o trascina, tramite il sistema operativo del tuo computer per copiare i File di Accordatura RCT sulla scheda memoria. Rimuovere la scheda dal lettore ed inserirla nel tuo palmare. Le versioni di Pocket RCT 1.5 in poi possono leggere i File di Accordatura direttamente dalla scheda memoria. Comunque, consigliamo di copiare i File di Accordatura nella cartella "Documenti" del tuo palmare usando Esplora Risorse.

Preghiamo leggere la documentazione fornita con il tuo lettore scheda memoria. Il metodo corretto per rimuovere una scheda CF/SD con MacOS è di trascinarlo fino a "Trash/Eject". In Windows si rimuove la scheda usando l'icona "plug-n-play" nella barra degli applicazioni (in basso a destra sullo schermo – clicca una volta, aspetta, clicca "Eject", ed attendere il messaggio). Se hai delle domande riguardo l'uso delle schede CF, il tuo lettore scheda memoria, o il programma Esplora Risorse del tuo palmare, preghiamo consultare la documentazione fornita con il dispositivo o contattare il fabbricante.

Non usare la tua scheda memoria CF SentinelKey per copiare i file in generale! Anche se è molto improbabile che il SentinelKey sarà danneggiato, è sempre meglio spendere i € 20 (circa) per una scheda memoria generica per lo spostamento dei file, l'installazione di aggiornamenti Pocket RCT, ecc. Preghiamo tenere il tuo SentinelKey in un luogo sicuro, e non dimenticare dove l'hai messo. Se perdi il tuo SentinelKey è possibile che dovrai riacquistare Pocket RCT al prezzo intero.

Grazie per aver letto questo documento. Ci entusiasma la gente interessata a questo programma.
The RCT Team(Dean e Marty Reyburn e Mitch Kiel)
Giugno, 2004

Sezione Risoluzione dei Problemi

Il Reset “Soft” del tuo Palmare – la cura generica – prova questa per prima!

Se il tuo palmare è bloccato, o non risponde, se la Ruota di Pocket RCT non è visibile, o se Pocket RCT sembra di funzionare in modo insolito, premendo il pulsante “Soft Reset” risolverà quasi sempre il problema. “Soft Reset” è paragonabile al comando “Riavvia il Sistema” per un PC o portatile, tranne il fatto che un palmare si riavvia in circa 15 secondi! Il pulsante “Soft Reset” è solitamente un pulsante piccolo da premere con lo stylus (la penna del palmare). Per scoprire dove si trova sul tuo palmare consultare la sua documentazione.

Il pulsante di accensione dei palmari non spegne definitivamente la macchina. Attiva, invece, uno stato di StandBy (o Attesa). Così, se hai un problema con il palmare, premendo il pulsante dell'accensione di solito non ti aiuterà.

Risoluzione dei Problemi di Installazione di Pocket RCT

Normalmente Pocket RCT si installa in automatico quando inserisci la scheda memoria (CF o SD) nel tuo palmare. In caso contrario, prova a seguire i passi seguenti:

1. Rimuovere tutte le schede CF o SD e periferiche per la lettura delle schede memoria. Premere “Soft reset” e prova di nuovo.
2. Per controllare se la tua scheda CF o SD viene riconosciuta, inserire la scheda memoria e provare quanto segue:
 - A. Selezionare il menu Start > Programmi > Esplora Risorse.
 - B. Appena sotto l'intestazione di Esplora Risorse in alto sullo schermo, clicca il menu popup.
 - C. Selezionare “My Device” (Mio Dispositivo)
 - D. Dentro “My Device” ci dovrebbe essere la scheda memoria. Sarà chiamata “Storage Card”, “Storage Card 2”, “CF Card”, “SD Card”, “Disco Rimuovibile” o qualcosa di simile.

Se dopo avere seguito i passi da A a D sopra non vedi niente che assomiglia una scheda memoria, il palmare probabilmente ha un problema di hardware per il riconoscimento della scheda memoria. Procedere al passo E sotto. Se vedi, invece, qualche tipo di scheda memoria, procedi al passo H sotto.

- E. Se hai una periferica Compact Flash Expansion Pack (o Jacket), rimuovere il palmare dalla periferica e poi inserirlo di nuovo. Queste periferiche dovrebbero dare un segnale audio quando vengono riconosciute (almeno che hai deselezionato questa opzione dalle impostazioni).
- F. Rimuovere la periferica (o Jacket) e controllare le spine dove la scheda memoria va inserita. Una spina piegata o rotta può impedire al palmare di riconoscere alcune o tutte le schede.
- G. Controllare se un'altra scheda viene riconosciuta (passi A-D sopra). Una scheda generica è una scheda che puoi acquistare dove vendono le macchine fotografiche digitali o i computer. Se la scheda memoria generica viene riconosciuta, ma la scheda memoria del SentinelKey no, allora il SentinelKey potrebbe essere malfunzionante (molto raro) o una spina potrebbe essere piegata nella presa per le schede.

Se il tuo palmare riconosce la scheda memoria, ma Pocket RCT ancora non si auto-installa prova quanto segue:

- H. C'è una cartella chiamata “2577” sulla scheda memoria? Se no, ecco il problema. Forse dovrai scaricare Pocket RCT dal internet. Vedi “scaricare Pocket RCT” sotto.
- I. Se c'è la cartella “2577”, cliccala per aprirla. La cartella dovrebbe contenere i seguenti tre file:
 1. Pocket RCT (l'installatore di Pocket RCT proprio, attualmente con il suffisso “.cab”)

2. AUTORUN (il programma che fa partire l'installazione in automatico)
3. vX.X.XfX (es., 2.0.1f2, un file di testo che contiene le informazioni della versione)

La versione di Pocket RCT che stai provando ad installare è più vecchia o è la versione uguale a quella che è già installata sul tuo palmare? Se è così, ecco perché Pocket RCT non si installa in automatico. L'AUTORUN di Pocket RCT è progettato per installare soltanto le versioni più recenti di quelle già installate. Le versioni più vecchie (o la versione uguale) possono essere installate manualmente. Vedi istruzioni per l'installazione manuale sotto.

Guardando in Esplora Risorse, se sulla scheda memoria manca la cartella "2577", il file Pocket RCT o il file AUTORUN, allora Pocket RCT non verrà installato in automatico. Se il file Pocket RCT (.cab) c'è sulla scheda memoria, allora puoi installare Pocket RCT manualmente cliccando su quel file (vedi sotto).

La Pulizia dei Contatti delle Schede SD

Se il palmare non riconosce il fatto che una scheda SD è inserita, ed hai già provato "Soft Reset", prova a pulire i contatti dorati sulla scheda SD. Usa la gomma pulita di una matita (stai attento di passare soltanto una volta o due!), poi pulire con un panno morbido pulito ed alcool.

L'Installazione Manuale di Pocket RCT o "RCT Ten Styles Library"

Clicca il menu Start > Programmi > Esplora Risorse. Nel menu in alto a sinistra (appena sotto l'intestazione "Esplora Risorse"), clicca il menu popup e seleziona My Device (*Mio Dispositivo*) / Storage Card (o CF) / 2577. Clicca su "Pocket RCT". L'installazione dovrebbe partire. Se un riquadro compare per avvertirti che una versione di RCT precedente è già installata, e ti chiede se vuoi installare comunque, clicca OK.

Se hai acquistato il "RCT Ten Styles Library" ed hai bisogno di installarlo manualmente, segui la stessa procedura come sopra, ma cliccare "RCT Ten Styles Library" invece di "Pocket RCT".

Dopo l'installazione, e dopo aver aperto il programma Pocket RCT, controllare il riquadro About (Circa) (il menu in basso in Pocket RCT) per confermare che la versione nuova è stata installata.

Per Scaricare l'aggiornamento più recente di RCT da Internet

Usare il nostro modulo a www.reyburn.com/update.html per le istruzioni più recenti da scaricare. Preghiamo includere il tuo nome completo e il numero di serie di nove cifre (scritto sul tuo SentinelKey o nel riquadro About (Circa) di Pocket RCT). Ti manderemo un email con le istruzioni complete per scaricare ed installare la versione più recente. Il computer che usi per email ha bisogno o di 1.) Un programma di sincronizzazione come ActiveSync o PocketMac, o 2.) un lettore scheda memoria CF o SD. Scaricare ed installare con Macintosh o Windows.

Scaricare gli aggiornamenti da internet è il modo più consigliato. Ma se questo non fa per te, gli aggiornamenti sono disponibili anche su schede memoria al costo della scheda stessa. Puoi anche spedirci una scheda memoria generica CF o SD e noi la caricheremo dell'aggiornamento e te la rispediremo gratuitamente. (Preghiamo non spedirci il tuo SentinelKey – una scheda generica CF o SD è più sicura.)

Puoi sempre controllare l'aggiornamento più recente di Pocket RCT a www.reyburn.com/update.html o iscrivendoti a un nostro elenco a www.reyburn.com/lists.html.

Per vedere quale versione di Pocket RCT stai usando, apri Pocket RCT e clicca il menu About (Circa).

La Gestione del Risparmio Energia del tuo Palmare

1. Modificare le impostazioni dell'illuminazione del tuo palmare in: Start > Impostazioni > Sistema (tab) > Backlight (o Luminosità). Per qualche palmare puoi cliccare su "Battery Power" (La Carica delle Batterie).

Se hai un Hewlett-Packard iPAQ di modello 2000 in poi, o qualsiasi Compaq iPAQ, salta al passo 2 sotto (non deselectionare niente). Esclusivamente su questi modelli, con le versioni di Pocket RCT 1.6.6 in poi, si possono modificare le impostazioni della luminosità tramite CyberEar e Chameleon 2. Puoi impostare "Turn off Backlight" (Spegnere Illuminazione di Fondo) all'intervallo che vuoi con questi modelli di iPAQ.

Per i modelli di palmare non iPAQ, o per HP iPAQ di serie 1900, deselectiona la casella dopo la scritta:

"On battery power... Turn off (or dim) backlight if device is not used for..."

"Usando l'Alimentazione a Batteria... Spegnere (o abbassare) l'illuminazione di fondo se il dispositivo non viene utilizzato per..."

Nota che la scritta può variare tra modelli di palmari.

2. Per qualche palmare, clicca "Brightness" (*Luminosità*). Modificare la voce "On Battery Power" (Usando Alimentazione Batterie) fino ad essere circa 20%-40% del massimo. Usare l'impostazione più bassa che puoi... l'illuminazione dello schermo è senz'altro la causa di consumo più grande di corrente delle batterie dei palmari.
3. Clicca il collegamento "Power" (Alimentazione) in basso dello schermo. Seleziona la casella accanto alla scritta:
"On Battery Power... Turn off device if not used for..."
"Usando l'Alimentazione a Batteria... spegnere il dispositivo se non viene utilizzato per..."
4. Impostare il menu popup a 2 minuti se sei un'accordatore veloce e sei abituato con RCT, altrimenti impostare 3 minuti. **IMPORTANTE!** Questa casella controlla se e quando il tuo palmare va in StandBy mentre stai accordando in CyberEar.

Mentre stai accordando in CyberEar, l'uso della CambiaNota Automatica, o il cambio manuale, è considerato come "uso del dispositivo" per la corrente (ma non per la luminosità o l'illuminazione di fondo; E' per questo che deselectioniamo l'opzione per l'illuminazione descritto sopra.) Se impegni più o meno tempo per accordare una nota, modifica le impostazioni dell'alimentazione per meglio accomodarti seguendo il passo 4 sopra.

Avvertenza: Non lasciare collegata una scheda memoria CF se non c'è bisogno, perché consuma corrente. Schede SD consumano poca corrente, ma non quanto le schede CF. Vedi la documentazione del tuo palmare per ulteriori informazioni riguardo il risparmio energetico.

Dov'è il mio Codice di Attivazione??

Per usare Pocket RCT hai bisogno di un Codice di Attivazione. Noi creiamo il tuo Codice di Attivazione usando due numeri unici:

1. Il numero di serie della tua scheda memoria SentinelKey (il numero di 9 cifre scritto sul SentinelKey in inchiostro rosso).
2. Il numero di serie del tuo palmare (HP, Toshiba, etc.)

* Se ci hai dato il numero di serie del tuo palmare quando hai ordinato Pocket RCT avrai già il tuo Codice di Attivazione. E' programmato già sulla scheda memoria SentinelKey (e scritto sulla sua scatola bianca di cartone). Questo vuol dire che puoi installare Pocket RCT, attivarlo, e cominciare ad usarlo subito. Vedi la prima pagina di questo manuale per le istruzioni complete.

* O... non avrai un Codice di Attivazione ancora se, per esempio, non avevi già il tuo palmare quando hai ordinato Pocket RCT e non potevi fornirci il numero di serie del tuo palmare.

Per Visualizzare il Numero di serie del tuo Palmare

1. Inserire la scheda memoria SentinelKey nel tuo palmare. Pocket RCT si installa in automatico. In qualche occasione rara sarà necessario installarlo manualmente. Vedi le istruzioni per l'Installazione Manuale nella sezione Risoluzioni dei Problemi di questo manuale.
2. Dopo aver completato l'Installazione, clicca il menu start e seleziona Pocket RCT. Il riquadro di Attivazione comparirà.
3. Clicca il pulsante piccolo in basso a sinistra chiamato "s/n" (numero di serie). La tastiera per l'inserimento del codice scomparirà e vedrai il numero di serie del tuo palmare. Secondo il modello del tuo palmare, il numero di serie sarà composto da numeri compresi tra 10 e 20 cifre.

Per Acquisire un Codice di Attivazione

1. Nel tuo Browser Internet vai a www.reyburn.com/activate.html. Compilare le informazioni richieste nel modulo. Di solito ti manderemo un Codice di Attivazione entro 1 giorno lavorativo. *
2. Dopo aver ricevuto il tuo Codice di Attivazione, segui le istruzioni precedenti in questo manuale.

Stai Molto, molto, MOLTO attento a fornirci i due numeri di serie (sia del tuo SentinelKey, sia del tuo Palmare) ESATTAMENTE come compariranno seguendo queste istruzioni. Se ci mandi un numero di serie errato il tuo Codice di Attivazione non funzionerà. Un errore comune è di scambiare un numero "8" con una lettera "B". Non devi preoccuparti per distinguere tra la lettera "O" e il numero "0", o la lettera "L" minuscolo (l) e il numero "1" perché il Codice di Attivazione considera questi caratteri intercambiabili. Noi copiamo, ed incolliamo i numeri di serie forniti da te per evitare di commettere errori di scrittura da parte nostra.

"Preferiamo la comunicazione tramite Internet o fax, piuttosto che tramite telefono. Se non usi la posta elettronica, forse un'amico ce l'ha, o al massimo la biblioteca. Se non puoi assolutamente usare internet, forse dovrai chiamare. Questa opzione è soltanto per i clienti del Nord America. Non lasciarci numeri di serie sulla segreteria telefonica. Lascia, invece, il tuo numero telefonico, il tuo nome e l'orario migliore per richiamarti.

Fuori dal Nord America devi usare il modulo sull'internet, fax, o contattare il tuo distributore per avere il tuo Codice di Attivazione.

Calibrare il Tono del tuo Palmare

Dopo aver installato ed attivato Pocket RCT dovresti calibrare il tono del tuo palmare. Questo ti assicura che l'hardware audio del tuo palmare sia intonato perfettamente a A440. Prego leggere questo foglio completamente prima di cominciare.

1. Rimuovi tutte le periferiche dal tuo palmare ed accendilo. Clicca il menu Start e seleziona Pocket RCT. Clicca il menu Strumenti e seleziona CyberEar.
2. Clicca il menu popup di Modalità di Accordatura (la quale mostra Accordatura Fine o Incremento di Frequenza). Clicca Calibrare.
3. Sul retro del tuo CyberFork troverai un'adesivo con su scritto "CyberFork" insieme ad un numero in centesimi (ϕ). Questo numero è lo scostamento del tuo CyberFork. (Questo adesivo è stato piazzato da noi dopo aver misurato il tono del tuo CyberFork, confrontandolo con un tono A440 perfettamente calibrato.) Lo scostamento del tuo CyberFork indica quanto è calante o crescente dal tono A440. Inserire questo scostamento nel riquadro CyberFork alla sinistra (non il riquadro calibrare a destra). Ecco come: Nel riquadro CyberFork, scegli una colonna (centesimi, decimi di centesimo, centesimi di centesimo), poi seleziona le frecce su o giù. Inserisci tutte le cifre attentamente ed assicurati di usare il simbolo corretto (meno [-] vuol dire calante).
4. Posiziona il tuo palmare su una superficie piatta e morbida (es. Su un giornale o una rivista). Sposta l'indicatore che trovi sul lato del tuo CyberFork in modo che venga selezionata la tonalità "A" (controlla l'indicatore per essere sicuro che non sia selezionata la tonalità "B flat" ("*B calante*"). Tenendo il CyberFork in mano (con etichetta CyberFork rivolta verso l'alto), e parallelo alla superficie dove hai appoggiato il palmare, appoggia il CyberFork leggermente contro il palmare in modo che l'altoparlante del CyberFork sia allineato perfettamente con il microfono del palmare.
5. Dopo questa procedura, mantieni il CyberFork appoggiato leggermente contro al palmare, usando come supporto la superficie morbida. Mantienili fermi il più possibile. Questo minimizzerà la distorsione d'aria, permettendo al palmare di "sentire" il tono del CyberFork con una precisione migliore. Calibrare accuratamente è possibile esclusivamente in ambienti privi di rumori estranei, così è importante trovare un luogo silenzioso per calibrare.

6. Clicca l'orecchio ascoltatore a destra, sotto il riquadro Calibrare (non il riquadro CyberFork alla sinistra). La Ruota si riempirà in automatico sette volte (indicando che sta misurando il tono del CyberFork). Dopo ogni riempimento il riquadro Calibrare mostrerà lo scostamento del tono misurato dal CyberFork. (Se le letture variano, probabilmente saranno entro alcuni centesimi di un centesimo. Queste piccole variazioni sono normali ed accettabili.) Dopo la settima lettura, verrà mostrata una lettura in centesimi (¢) nel riquadro Calibrare. Questa lettura finale ti indica quanto il hardware audio del tuo palmare è stonato, ed indica a Pocket RCT quanto si deve calibrare per arrivare a A440.
7. Verifica le Impostazioni Calibrate. Con il tono A440 del CyberFork suonando, la Ruota dovrebbe mostrare un Bagliore pieno (o quasi pieno). Se necessario, modificare la lettura del riquadro Calibrare per ottenere un Bagliore massimo, o ripetere il passo 6.
8. Clicca il menu popup Modalità di Accordatura. Selezionare Accordatura Fine invece di Calibrare. Un riquadro comparirà chiedendo se vuoi Salvare, Non Salvare, o Annullare le impostazioni calibrate. Clicca su Salva.
9. Verifica di nuovo le impostazioni calibrate. In modalità Accordatura Fine, e con CyberEar impostato su la nota A4, clicca il riquadro Accorda per mostrare le frecce di controllo. Inserisci lo scostamento del CyberFork (l'etichetta sul retro) nel riquadro Accorda. Imposta l'indicatore sul lato del CyberFork a A4. La Ruota dovrebbe essere ferma (o quasi ferma) e dovresti vedere del Bagliore. In caso contrario, rileggi e ripeti attentamente tutta la procedura per Calibrare.

Questo è tutto! Ora il tuo palmare è calibrato al tono A440 mentre usi Pocket RCT. Le impostazioni calibrate non cambieranno (neanche se installi un aggiornamento di Pocket RCT). Il palmare deve essere calibrato una sola volta (a meno che certi componenti hardware del tuo palmare vengano sostituiti, o che vengano ripristinate le impostazioni predefinite di fabbrica del tuo palmare). Ora puoi usare il tuo CyberFork come metronomo quando ti alleni sul pianoforte ... ed avrai un ritmo perfetto insieme ad un tono perfetto! Comunque ti preghiamo di stare molto attento con il tuo CyberFork e la sua etichetta per Calibrare... ne potresti avere bisogno per calibrare un altro computer nel futuro. Un CyberFork di ricambio costa \$35 USD + spedizione.

RCT website: www.reyburn.com

Distributori Autorizzati RCT e Contatti di supporto

(Zona Primaria / Lingue di Supporto)

Nota di Supporto: l'uso dei nostri moduli a www.reyburn.com/contact.html è il metodo più veloce per ottenere supporto.

Vedi la nota sull'email sotto prima di mandare messaggi email a reyburn.com.

North America / English: (Primary toll-free support numbers are underlined). In North America, if you don't receive a return call from either of our 888 numbers below within one business day, please call the other primary number. Outside North America, please use the internet or contact your local distributor for support.

Reyburn Piano Service, Inc.
Dean Reyburn, RPT, Martha Reyburn, Associate
2695 Indian Lakes Road
Cedar Springs, MI 49319 USA
1-888-SOFT-440 (1-888-763-8440) USA or Canada
or (616) 696-1002
fax: (616) 696-8121

Questi moduli sul internet sono il modo più veloce per avere delle risposte:
Supporto Tecnico: www.reyburn.com/support.html
Attivazione: www.reyburn.com/activate.html
Info Aggiornamenti: www.reyburn.com/update.html

Mitch Kiel, RPT
290 Dahlia Street
Mahtomedi, MN 55115 USA
1-888-I-LUV-RCT (1-888-458-8728)
email: mitch@reyburn.com

Schaff Piano Supply Company
451 Oakwood Road
Lake Zurich, IL, 60047 USA
1-800-747-4266
email: schaff@reyburn.com

Canada / French & English:
Marcel Lapointe, RPT
6769 Avenue Royale
L'ange-Gardien, QC CANADA G0A 2K0
(418)-822-3550
fax: (418)-822-3895
email: marcel@reyburn.com

Japan / Japanese: Piano Resource Center /
www.piano-re.com
1826-8, Kogasaka, Machida-shi
Tokyo, 194-0014, Japan
phone: 042-720-3752
fax: 042-720-3753
email: prc@reyburn.com

Europe / English, German, Norwegian & Swedish:
Odd Aanstad, RPT
Boda Åsen
SE - 671 95 KLASSBOL
Sweden
phone (+46) 570 511 84 Fax: (+46) 570 511 94
email: odd@reyburn.com

Europe / English, Dutch, German & French:
Jan R.C. Lensing
Lensing Piano Service / www.pianostemmer.nl
Lutmastraat 141-A
1073 GV AMSTERDAM
The Netherlands
phone (+31) 20 4702 639 or (+31) 618 844 013
fax (+31) 20 4702 639
email: jan@reyburn.com

Australia / English:
Mark Bolsius, RPT
Bolsius Piano Services
Jamison Centre
ACT 2614 Australia
phone toll free 81-800-675-871 within Australia
(or (+61) 02 6254 5810)
mobile: (+61) 041 202 9599
email: mark@reyburn.com

Pocket PC Stand (Porta Palmare):
Spurlock Specialty Tools
web: www.spurlocktools.com
707-452-8564

EMAIL note: Sei pregato di includere la scritta "RCT" nell'oggetto o nel corpo del tuo messaggio. Questo ti assicura che al tuo messaggio verrà data la massima priorità, ed aiuterà il messaggio a superare i nostri filtri anti-spam.